

MAGNIFICAT

für
zwei Blechbläserquartette
&
Orgel (optional)

Heinrich Schütz
(1585 - 1672)

Arr.: Wolfgang Maria Heinrich

Partitur

crescendo
brass

MAGNIFICAT

für
zwei Blechbläserquartette
& Orgel (opt.)

Partitur

Heinrich Schütz

(1585 - 1672)

Arr.: Wolfgang Maria Heinrich

Adagio $\text{♩} = 80$

Trompete I (Chor 1)

Trompete II (Chor 1)

Posaune I (Chor 1)

Posaune II (Chor 1)

Adagio $\text{♩} = 80$

Trompete I (Chor 2)

Trompete II (Chor 2)

Posaune I (Chor 2)

Posaune II (Chor 2)

Adagio $\text{♩} = 80$

Orgel